

ŞEHİRİ KEŞFET

İSTANBUL & İSTANBUL

SAYI 139 EYLÜL 2021 18 TL



Kapak Fotoğrafı / Meltem Yaşar

ETKİNLİK ÖNERİLERİ

ERKEN MENOPOZDA YUMURTA DONDURMA

RÖPORTAJLAR

BUIKA - GÜNEŞ

DOĞAN METE - MELTEM YAŞAR



İstinyePark
Reframing Luxury



BEY MEN

BOSS
HUGO BOSS

BOTTEGA VENETA


BRUNELLO CUCINELLI

BURBERRY

Cartier

Christian Louboutin

Christofle

CÉLINE

CLASS'CO

Dior

ERES

DOLCE & GABBANA

ETAO

Ermenegildo Zegna

EMPORIO ARMANI

FENDI
ROMA

Gilan

GUCCI

HERMÈS


HUBLOT

 *Loro Piana*

LOUIS VUITTON

MaxMara

MICHAEL KORS

MU MU

MONCLER

PRADA


PAUL & SHARK
yachting



ROLEX

VAKKO

ZUMA

Şehrin Ritmi



tıkla
sayfaya
git

Sağlık



tıkla
sayfaya
git

Etkinlik



tıkla
sayfaya
git

Şehri Keşfedin / Explore The City

İSTANBUL & İSTANBUL

ISSN 1308 - 6774

**İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazı İşleri
Müdürü**

Nihat BAŞEĞMEZ
nihat@istandist.com

Genel Yayın Yönetmeni

Zeynep Rana AYBAR
rana@istandist.com

Reklam Rezervasyon

info@istandist.com

Sanat Yönetmeni

Didem TOPAL
didem@istandist.com

Web Tasarım

Beste ÇİÇEK
beste@istandist.com

Mali İşler

Kerim AYDIN
kerim@istandist.com

Yönetim Yeri

Fahrettin Kerim Gökay
Cad. Yıldız Sitesi Kat: 12
D: 50 No: 26
Kadıköy / İSTANBUL
Tel: 0216 550 79 98
www.istandist.com
info@istandist.com

MAMON
İstanbul

Güneş Röportajı



röportaja
gitmek
için
tıkla

Doğan Mete Röportajı



röportaja
gitmek
için
tıkla

Meltem Yaşar Röportajı



röportaja
gitmek
için
tıklayın

Zeynep Rana Aybar
rana@istandist.com



Son Durum

Son durum; salgın devam ediyor, okullar açıldı, güneş artık etimi yakmıyor, yaz bitti, saçma bir hüznün var, sanki yaz hayatın olağan sıkıntılarını hafifletiyordu, neyse sarı yaz Eylül var daha... Ufaktan etkinlikler başladı, hiçbir şey normale dönmedi ama biz normalmiş gibi davranmaya çalışıyoruz, herkesin ağzında "buna da şükür" cümlesi ama aslında kimse halinden memnun değil. Geçen ay ormanlar yandı hala yanmaya devam eden yerler var, can yakıyor. Hep birlikte dünyanın altını oymaya devam ediyoruz, kimse üzerine alınmıyor. Hala etrafımda yaşama sevinci veren, çok sevdiğim insanlar var, umarım sizin de vardır. Sanki küçük bir Eylül kaçamağı iyi gelir gibi geliyor, canım Ayvalık çekiyor. 2 sene sonra konser dinledim, uzaya çıkmış gibi hissettim. İçimde umut dağıtan kırmızı elbiseli küçük bir kız çocuğu var. Her şeye rağmen; her şey çok güzel olacakmış gibi geliyor. İçimdeki iflah olmaz nedensiz optimistin sesini bastıramıyorum. 139 sayı olmuş. Yine birlikteyiz. Çok şükür, bin şükür. İstanbul, her şeye rağmen çok güzel, hep güzel. İçeriğimiz yine dolu, birçok isim var kısa misafirlikler yaptığımız, birçok lokasyon var önerdiğimiz, Eylül'e yaraşır. Şimdilik bu kadar, Ekim'de görüşürüz. Muhabbetle...

YÜZLEŞME

Pera Müzesi, ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarının iş birliğiyle genç sanatçıların ve tasarımcıların çalışmalarını izleyiciyle buluşturmaya devam ediyor. Yeditepe Üniversitesi öğrenci ve mezunlarının üretimlerinden oluşan “Yüzleşme” adlı sergi, 7 Eylül’den itibaren Pera Müzesi’nde ziyaret edilebilir.

Kuruluşundan bugüne yurt içi ve yurt dışından eğitim kurumlarıyla birlikte, genç sanatçıların yapıtlarının izleyiciyle buluşmasına katkıda bulunan Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, bu sene, 25. yılını kutlayan Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni konuk ediyor. Üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi mezunları ile öğrencilerinin üretimlerinden oluşan “Yüzleşme” başlıklı sergi, 7 Eylül Salı günü ziyarete açılıyor.



TÜRKLERİN DÜNYAYA ARMAĞANI

1934 yılında, firmanın kahve dağıtımını yaptığı Opel marka kamyonet.



1871'den beri kalitesini ve titizliğini hiç bozmadan
evlerimize nefis Türk kahvesini getiren Kurukahveci Mehmet Efendi,
bugün 55'ten fazla ülkede tüketiliyor.

Kurukahveci Mehmet Efendi, Türklerin dünyaya armağan ettiği
Türk kahvesini, her yudumda aynı kalite ve keyifle dünyaya ulaştırıyor.



İSTANBUL MODERN'DE “ETKİLEŞİMLER”

İstanbul Modern'in izleyiciyi, sanatçıların dünyasındaki ilham kaynaklarını görmeye davet ettiği “Etkileşimler” sergisi 14 Ağustos itibariyle görülebilir

İstanbul Modern'in koleksiyonundan oluşturduğu “Etkileşimler” adlı yeni sergisi, sanatçıların yapıtlarıyla atıfta bulunduğu ve ilham aldığı plastik sanatlar, mimari, edebiyat, müzik ve sinema alanından çeşitli konu ve isimlere odaklanıyor. Sergi, sanatçıların ilham kaynaklarını, ilgi ve meraklarını yansıttığı gibi, aynı zamanda sanatın dalları arasındaki göndermeleri işaret ediyor. “Etkileşimler”, sanatçıların üretimlerini biçimlendiren esin kaynaklarının neler olabileceğini ve hangi düşüncelerden, sorulardan yola çıktıklarına da bakıyor.



MUSEUM OF ILLUSIONS ANADOLU YAKASI'NI BÜYÜLEMeye DEVAM EDİYOR

Yaz aylarının tadını şehirde çıkaranlar için farklı konseptlerde çeşitli aktiviteler sunan Emaar Square Mall; Museum of Illusions ile konuklarına benzersiz bir deneyim yaşıyor.

Anadolu Yakası'nın en gözde lokasyonu Emaar, 7'den 70'e her yaşa hitap eden deneyim alanlarıyla şehre renk katmaya devam ediyor. İllüzyonlarla herkesi sıra dışı bir dünyaya davet eden Museum of Illusions yaz aylarının tadını şehirde çıkaranların favorisi haline geldi. Anadolu yakasının ilk illüzyon müzesi olma özelliğini taşıyan Museum of Illusions, konuklarına farklı bir dünyanın kapılarını aralıyor. Dünyada 16 ülkede, 24 şehirde bulunan Museum of Illusions, ziyaretçilerine eğlenerek öğrenme ve sınırsız fotoğraf çekme imkanı sunuyor.



BOSPHORUS BREWING CO



Louis Vuitton'un dünya gezginleri için hazırlamış olduğu Şehir Rehberi koleksiyonunda yer alan **Bosphorus Brewing Company**, İstanbul'da türünün tek örneği.

Gayrettepe'de gizli bir bahçede konumlanmış İngiliz Pub atmosferinde bir lezzet durağı. Mekanın şık dekorasyonu ve profesyonel kadrosu, pub tutkunlarının yurtdışında deneyimlediği tatları ve daha fazlasını İstanbul'a taşıyan eşsiz bir konsept.

Lezzet şeflerinden Çiğdem Alagök'ün yönetimindeki mutfak, misafirlerine İngiltere ve Belçika'daki pubların etkileyici dünyasını sunuyor.

Ev yapımı sosisler, patates cipsleri, özel tempura hamuruyla hazırlanan kızartmalar, deniz ürünleri, et çeşitleri ve tatlıların yanı sıra Bosphorus Brewing'in çok özel içecekleri hem Türk, hem de yabancı misafirlerin beklentilerine fazlasıyla yanıt veriyor.

BOSPHORUS BREWING COMPANY

ESENTEPE MAH. YILDIZ POSTA CAD. NO:1/1A GAYRETTEPE İSTANBUL

TELEFON 0212 288 64 99

WWW.BOSPORUS-BREWING.COM

FACEBOOK BBC.IST INSTAGRAM BBC.IST

28. İSTANBUL CAZ FESTİVALİ

Istanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından gerçekleştirilen İstanbul Caz Festivali kapılarını 1 Eylül'de 28'inci kez açıyor. 40'a yakın konserin yanı sıra Festival, her yaşta izleyici için yeşille müziğin iç içe olduğu konser tecrübeleri sunacağı birçok ücretsiz etkinliğe de ev sahipliği yapıyor.

Bu yıl 1-24 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek 28.İstanbul Caz Festivali, şehrin her yanını caz coşkusuyla sarmaya hazırlanıyor. 24 yıldır Garanti BBVA sponsorluğunda ve TC Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın destekleriyle düzenlenen festival, müzik dinlerken doğayla bağlantı kurabileceğiniz Parklarda Caz'dan, konserlerde tekrar bir arada olmanın daha anlamlı olduğunu hissettiren Festivalde #İstanbulBirSahne konserlerine, her yıl daha da güçlenerek ilerleyen ve genç müzisyenlerin kariyer gelişimlerini desteklemek amacıyla gerçekleşen Genç Caz konserlerinden İKSV Alt Kat yürütücülüğünde farklı yaş gruplarına hazırlanan eğitici ve eğlenceli atölyelere İstanbul'da müzik dolu bir Eylül ayı yaşatacak.

28. İstanbul caz festivali
1-24 Eylül 2021



Angélique Kidjo Kenan Doğulu "İhtimaller"
Mabel Matiz feat. Niels Broos Arlo Parks
Altın Gün Karsu Plays Atlantic Records



Alp Ersönmez "Cereyanlı" Ayşe Tütüncü Dörtlüsü Barbaros Erköse Çağrı Sertel "Multiverse"
eki Saat Melike Şahin Nital HersHKovits Trio Stefano Di Battista "More Morricone" Şenay Lamba

Afroloji Batu Şahin "The Way" Bider Burak Duran Quintet Cazzup Project Cemre Hecelbaş Quartet
Ceyda Özhaşarel Band Deniz Taşar & Adem Gülşen Dilan Balkay Erkan Zeki Ar Quartet Eylül Ergül Quartet Fainschmitz
Geyya Flava Live Kızım Lucy Woodward Sibel Demir Quintet The Nites Udgang

İSTANBUL COCKTAIL FESTİVALİ

Gastronomi dünyasının klasikleşen kültürü İstanbul Cocktail Festival'i bir yıllık aranın ardından şehre geri dönüyor.

Eşsiz bir festival deneyimi yaşatmaya hazırlanan Türkiye'nin kokteyl festivali, 5 Eylül Pazar günü şehrin merkezindeki kaçış noktası KüçükÇiftlik Park'ta kapılarını aralıyor. Geniş bir müzik yelpazesinden oluşturulacak festival sahnesi, miksoloji ve gastronominin önemli temsilcilerinden atölyeler, gün boyu sürececek eğlendirici aktiviteler, özgün tasarımcı butikleri, her damak tadına hitap edecek yemek alanı ve çok daha fazlası ile gerçekleşecek olan İstanbul Cocktail Festival'i birbirinden başarılı performansların yanı sıra eğlenceli birçok aktiviteye de ev sahipliği yapacak.



SALT 10. YIL ÖZEL ELEKTROAKUSTİK SAHNE

İstanbul elektroakustik müzik ortamının yenilikçi isimlerinden Fulya Uçanok, Age Reform ve Serkan Emre Çiftçi'nin sahne alacağı program, 2 Eylül Perşembe saat 20.00'den itibaren Maçka Demokrasi Parkı'nda.

Bilgi, kültür ve sanat üretimini desteklemek amacıyla Garanti BBVA tarafından 2011'de kurulan SALT, onuncu yılını, 2 Eylül Perşembe akşamı Maçka Demokrasi Parkı'nda gerçekleştirecek bir elektroakustik müzik konseriyle kutluyor. SALT 10. Yıl Özel Elektroakustik Sahne, İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından Garanti BBVA sponsorluğunda ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle düzenlenen 28. İstanbul Caz Festivali kapsamında, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kültür A.Ş.'nin katkılarıyla sunuluyor.



● NİŞANTAŞI'NIN EN YENİSİ: BARSPOR

Istanbul'un müdavim mekanlarının önde gelen adresi Nişantaşı'nda kapılarını açan Barspor, misafirlerine yaşattığı gerçek pub deneyimiyle şehrin yeni gözdesi olacak. Spor konseptiyle eğlence dünyasına yepyeni bir soluk getiren Barspor, enfes tatlılarıyla da unutulmaz anlar yaşatacak.

Sektörün önde gelen isimlerinden Arto Ankaralıyan'ın kuruculuğunu üstlendiği pub'ın menüsünü de imza lezzetleriyle Ankaralıyan özel olarak oluşturdu. İstanbul'un göbeği Nişantaşı, sporun yüksek enerjisi ve coşkusu ile hazırlanan yepyeni bir mekanla tanışıyor. Deneyimleri ve sektöre kattığı özel konseptlerle Arto Ankaralıyan imzalı mekan, büyüleyici atmosferi ve leziz menüsüyle benzersiz bir deneyim yaşıyor. Sporseverlerin yeni gözdesi olmaya aday Barspor, sürprizlerle dolu sonbahar-kış menüsüyle de gönülleri fethedecek.



YENİLENEN IZAKA TERRACE ŞEHRİN GÖZDE LEZZET VE EĞLENCE ADRESİ

Istanbul'da, şehrin kalbi Gümüşsuyu'nda yer alan CVK Park BosphorusHotel'interas katında, yaklaşık 1600 m2 Boğaz manzaralı alana sahip IzakaTerrace, bünyesindeki farklı konseptli restoranları ve barı ile şehrin ayrıcalıklı buluşma adreslerinden biri olarak konuklarını ağırlıyor. IzakaTerrace yenilenen dekoru, ayrıcalıklı hizmet anlayışı ve dünyaca ünlü şef Murat Bozok'un danışmanlığı ile benzersiz lezzetler ve eğlenceli anlar yaşıyor.

Tarihin zarafetini bugünün ihtişamıyla buluşturan CVK Park BosphorusHotel'in teras katında yer alan ve saat 12.00 itibariyle misafirlerini ağırlamaya başlayan IzakaTerrace, İstanbul'un güzelliğini sonsuz ve benzersiz bir şekilde sergiliyor. Yenilenen dekoru, ayrıcalıklı hizmet anlayışı ve en önemlisi de şef Fırat Kılıç'a eşlik eden dünyaca ünlü şef Murat Bozok'un danışmanlığı ile 2021 yaz sezonuna damga vuran IzakaTerrace'ta, bar lounge, meze ve balık restoranı MezzeMave, sushi restoranı Hitode, et ve ocakbaşı restoranı TheMidd yer alıyor.



EĞLENCE, MÜZİK VE EŞSİZ TATLAR THE POPULIST'TE

The Populist, heyecanla beklenen DJ performanslarıyla iyi yemek, iyi müzik ve yüzde yüz eğlence dolu bir yaz deneyimlemek isteyen tüm misafirlerini bekliyor. The Populist Ağustos ayında gerçekleşecek DJ performanslarıyla müzikseverleri kesintisiz eğlenceyle buluşturuyor.

Şehrin sosyalleşme trendi The Populist, müzikseverlerin heyecanla beklediği DJ performanslarına Ağustos ayından itibaren tekrar kapılarını açıyor. The Populist kendisiyle özdeşleşen ve misafirlerine iyi müzik ve kesintisiz eğlence deneyimi yaşatan DJ performanslarına kaldığı yerden devam ediyor. Nadir Duman, Yang, Berke Yavuz ve Kaan Yüceil gibi özlenen isimlerin yanı sıra Ras Memo, Da, Soulbrother ve Fasitdaire gibi yepyeni isimler de ilk kez The Populist DJ kabininde müzikseverlerle buluşacak. Eğlencenin dozu Ağustos ayı boyunca yine The Populist'ten yükselecek.



YILDIZLARIN ALTINDA, MİSTİK VE AKUSTİK ATMOSFERİYLE “VADI” ARGOS İN CAPPADOCİA’DA

Argos in Cappadocia’nın yeni açık hava mekanı “Vadi”, Uçhisar Kalesi ve Er-ciyes Dağı’na açılan manzarasıyla perimassalarını andıran atmosferinde konserlere, keyifli buluşmalara, etkinliklere ve özel kutlamalara ev sahipliği yapmaya hazır...

Benzersiz coğrafyası ile Kapadokya’nın tüm güzelliklerini yansıtan Argos in Cappadocia’da bulunan “Vadi”, Güvercinlik Vadisi’nin yarattığı doğal akustik ambiyansı ile eşsiz deneyimler yaşamak isteyenlerin ilk adresi olacak. Konserlere, keyifli buluşmalara, etkinliklere ve özel kutlamalara ev sahipliği yapmaya hazırlanan “Vadi”, Kapadokya zarafetini hatıralara taşıyor.



MANDARIN ORIENTAL BODRUM

Hakkasan Bodrum, Bodrum'un meşhur guletlerinin etkileyici direkleri ve dalgalanan yelkenleriyle bezeli Ege Denizi'nin nefes kesici manzarasından ilham alıyor. Ahşap zemin, halat ve gemicilikle özdeşleşmiş kumaş motifleri gibi tasarım detayları, ikonik Bodrum manzarasının temelini oluşturan bu muhteşem gemilerin karakteristik özelliklerine gönderme yapıyor. Yerel dokunuşlarıyla unutulmaz bir Asya mutfağı deneyimini bir araya getiren Hakkasan, otantik ve modern estetiği ile Bodrum'un olağanüstü doğasına eşlik ediyor.



AKDENİZ LEZZETLERİNİN FAVORİ ADRESİ BODRUM LACİVERT

Yirmi yılı aşkın süredir İstanbul'un en seçkin restoranları arasındaki yerini başarıyla koruyan ve Akdeniz Mutfağı'nın eşsiz lezzetlerini misafirlerine sunan Lacivert, yenilenen yaz menüsüyle dünyanın en önemli turizm mekanı Bodrum'da misafirlerini ağırlamaya devam ediyor.

Kaliteli hizmet anlayışı ve mevsimsel lezzetlerle yenilediği zengin menüsüyle yirmi yılı aşkın süredir İstanbul'un kült restoranları arasında yer alan Lacivert, Akdeniz Mutfağı'nın en seçkin lezzetlerini dünyaca ünlü turizm lokasyonu Bodrum'da da misafirleriyle paylaşmaya devam ediyor. Deneyimli mutfak ekibi ve sunduğu gurme lezzetlerle misafirlerine unutulmaz bir tadım deneyimi yaşatan Lacivert yenilenen yaz menüsüyle Akdeniz Mutfağı'nı başarıyla temsil ediyor.



GQ BAR BODRUM

Akdeniz kıyısında yer alan yeni, lüks bir destinasyon bar olan GQ Bar Bodrum, ilk kez Yalıkavak Marina'da kapılarını misafirlerine açtı. Türk Rivierası Bodrum'da yer alan bar, dünyanın erkek yaşam stiline önde gelen medya markası olan GQ'nun fiziksel bir uzantısı. GQ Bar Bodrum, eşsiz bir mutfak ve bar deneyimini fark yaratan ambiyansında sunarken, 360 derecelik benzersiz bir deneyim yaşıyor.

Yeni inşa edilen 650 metrekarelik bağımsız bir konumda yer alan GQ Bar Bodrum, dünyanın en iyi süper yat marinası olarak kabul edilen, Yalıkavak Marina'da konumlanıyor. Yalıkavak Marina'nın sahiline bakan özel bir alanda bulunan bar, açık mutfaktan ve gün batımını yakından izleyebileceğiniz terastan oluşuyor. 17.00 - 01.00 saatleri arası açık olacak GQ Bar Bodrum, dünyanın en lüks destinasyonlarından birinde konumlanarak, moda, stil ve benzersiz bir gastronomi deneyimini bir araya getiriyor.



GRASIDI GASTRO GARDEN

Akdeniz esintisini şehre taşıyan Grasidi Gastro Garden, sıcak yaz akşamlarında Grand Hyatt İstanbul'un gizli bahçesinde misafirlerini bekliyor.

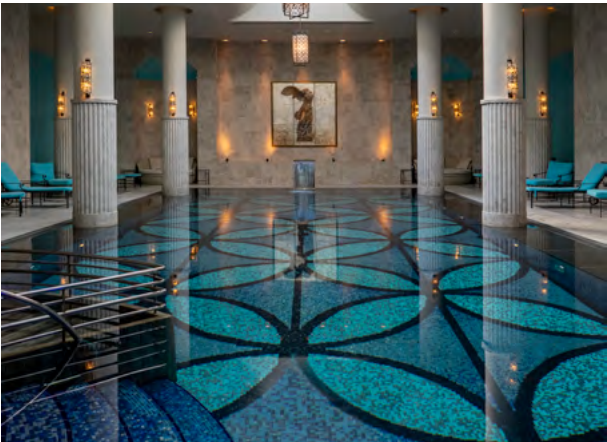
İstanbul'un en önemli yaşam merkezlerinden Taksim'de yer alan Grand Hyatt İstanbul, konaklama seçeneklerinin yanı sıra restoranları ve seçkin lezzetleriyle de farklı damak zevklerine benzersiz deneyimler sunmaya devam ediyor. İstanbul'da keyifli bir Akdeniz akşamı yaşamak isteyenlerin tercihi ise Grand Hyatt İstanbul'un gizli bahçesinde misafirlerini ağırlayan Grasidi Gastro Garden... Haftanın her günü 19:00 – 00:00 saatler arası hizmet veren Grasidi Gastro Garden, imza lezzetleri konfit pişirilmiş ördek but ve ahtapot güvecin yanı sıra geniş menüsü ve birbirinden özel kokteyl seçenekleriyle Akdeniz ruhunu İstanbul'a getiriyor.



FOUR SEASONS HOTEL BOSPHORUS THE SPA

Yeni mevsimi üç etkili detoks bakımı sağlayan MLX I Dome ile karşılıyor. Bağışıklık sistemini güçlendiren, metabolizmayı hızlandıran, cildin gençleşmesini sağlayan bu özel bakım, The Spa'nın terapileri ve masajları ile birleştiğinde daha da etkili sonuçlar yaratıyor.

Türkiye'de ilk kez The Spa'da yer alan MLX I Dome tek başına uygulanabildiği gibi The Spa'da sunulan masaj ve bakım içerikleriyle birleştirilerek daha hızlı ve etkili sonuçlar elde edilebiliyor. The Spa'nın masajları arasında yer alan Abhyanga, diğer ismiyle "Yağ Masajı" ritmik hareketlerle derinlemesine bir zindelik sunuyor. Vücuttan kötü enerjiyi atarak, pozitif enerji ve yaşam gücü 'Prana'nın akışını geri kazanmaya yönelik olan Abhyanga, sakinleştirici, mutluluk ve huzur verici özelliğiyle ön plana çıkıyor.



SPA DENEYİMİNİZİ THE BODRUM EDITION

Ege ütopyası The Bodrum EDITION, tatil anlayışına farklı bir soluk getiriyor. Dünyanın farklı yerlerinde uygulanan terapilerin yerelden ilham alarak özenle yorumlandığı, özel şifa uygulamalarına sahip The Spa at The Bodrum EDITION, misafirlerine benzeri olmayan bir deneyim sunuyor.

Türkiye'nin büyüleyici Turkuaz Kıyısında yer alan Ian Schrager'in Marriott International iş birliği ile açılan ve Türk yeme - içme dünyasına yenilikçi bir bakış açısı getiren The Bodrum EDITION, en iyi bakım uygulamalarını ve güzellik hizmetlerini sunan The Spa at The Bodrum EDITION ile de oldukça iddialı. En iyi zindelik terapileri, güzellik hizmetleri ve fitness programlarını bir araya getiren The Spa at The Bodrum EDITION, tüm zamanlara ait felsefeleri inovatif teknikler ve yeni trendlerle harmanlıyor.





Yazar: Prof. Dr. Yücel Karaman

YAZIN EN SIK GÖRÜLEN KADIN HASTALIKLARI VE KORUNMA YÖNTEMLERİ

Hava sıcaklıklarının yükselmesi ve tatil sezonunun açılması, yaz hastalıkları türlerinin artmasını beraberinde getiriyor. Hamileler başta olmak üzere kadınlarda görülen jinekolojik sorunlar da artış gösteriyor. Aşırı terleme, havanın nemli olması ile beraber deniz ve havuz gibi kalabalık ortamlarda bulunmak başlıca nedenler arasında yer alıyor. Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. Yücel Karaman, yaz aylarında en sık görülen kadın hastalıklarını ve bu hastalıklardan kaçınmak için nasıl önlemler alınması gerektiği hakkında önemli bilgiler paylaştı.



İşte, yaz aylarında sık olarak karşılaşılan yaz hastalıkları ve yılın en sıcak aylarını sorunsuz geçirebilmeniz için dikkat etmeniz gerekenler...

Vajinal enfeksiyonların sıklığı artıyor

Yaz aylarında vajinal flora bozukluğuna bağlı vajinal enfeksiyonlarda artış görülüyor. Karaman, vajinal florayı bozan şartlar hakkında, “Hormonal değişiklikler, sıcak nedeni ile genital bölge-

nin nemli ve havasız olması, adet kanaması veya sık cinsel ilişki, yaz aylarında ev dışında ortamlarda vakit geçirilmesi, sık sık denize veya havuza girilmesi, ıslak mayo bikini ile kalınması, susuzluk, uykusuzluk başlıca nedenler arasında. Yaz aylarında vajinal flora bozukluğuna bağlı vajinal enfeksiyonlar yanında trichomonas vaginalis, gonore, klamidy gibi cinsel yolla bulaşan hastalıkların oranla-

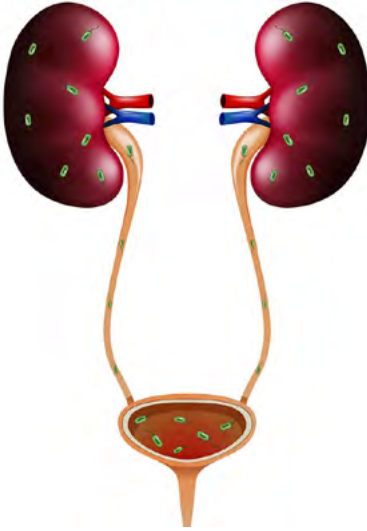
rı da artabilir.” dedi ve alınması gereken önlemler hakkında şunları ekledi:

- Havuz yerine denizi tercih edin.
- Deniz kenarında ıslak mayo ile uzun süre kalmayın.
- Dar kıyafetler (dar şortlar, pantolonlar) giyinmekten kaçının. Terletmeyen, kolay hava alan kıyafetleri tercih edin.
- Sıcak nedeniyle nemi artıracak için

naylon yerine pamuklu iç çamaşırını tercih edin. İç çamaşırlarınızı 60 derecede yıkayıp, ütöleyin. Sabah ve akşam iç çamaşırınızı mutlaka değiştirin.

- Günlük tuvaletin ardından genital bölgenizi suyla temizledikten sonra bir peçeteye çok iyice kurulayın.
- Mümkün olduğunca günlük ped kullanmamaya özen gösterin. Kullanmanız gerektiğinde yüzde 100 pamuklu olanla-





rını tercih edin ve sık sık değiştirin. Adet döneminizde kullandığınız vajinal tampon ve pedleri sık aralarla değiştirmeyi de unutmayın.

İdrar yolları enfeksiyonlarına dikkat!

Yaz aylarında sıklıkla görülen idrar yolu enfeksiyonları, 'üretra' adı verilen idrarı mesaneden dışarı taşıyan kanaldan bakterilerin bulaşması ile oluşur. İdrar yolu enfeksiyonunun en tipik belir-

tileri, idrarı boşaltma sırasında veya sonrasında ortaya çıkan yanma hissi, sık idrara çıkma isteği, karın alt bölgesinde ağrı ve rahatsızlık hissi, idrarın bulanık ve kokulu olmasıdır. Tanı konulması ve tedavisi kolay olmakla birlikte, eğer ihmal edilirse ciddi böbrek enfeksiyonlarına neden olabiliyor. Bu belirtilerle karşılaştığında mutlaka bir hekime görünülmesi gerektiğini söyleyen Karaman, bu hastalık-

tan korunmak için şu tavsiyelerde bulundu.

- Bol bol su içmeyi ihmal etmeyin.
- İdrarınızı kesinlikle tutmayın.
- Tuvalet sonrası temizliği önden arkaya doğru yapmaya özen gösterin.
- Hijyeninden emin olmadığımız havuza girmeyin. Ayrıca havuza nispeten daha tenha olan sabah erken saatlerde girmeniz enfeksiyon riskini azaltacaktır.

Periyodik jinekolojik kontroller

İdrar yolları veya genital enfeksiyonlar sadece yaza bağlı faktörlerle ortaya çıkmaz diyen Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. Yücel Karaman, vajinal floranın dengesinin bozulması, diğer nedenle alınan antibiyotikler, doğum kontrol hapları ve şeker hastalığının faktörler arasında yer aldığını söyleyerek kadınların periyodik jinekolojik kontrollerini yaptırmalarının son derece önemli olduğunu da altını çizdi.

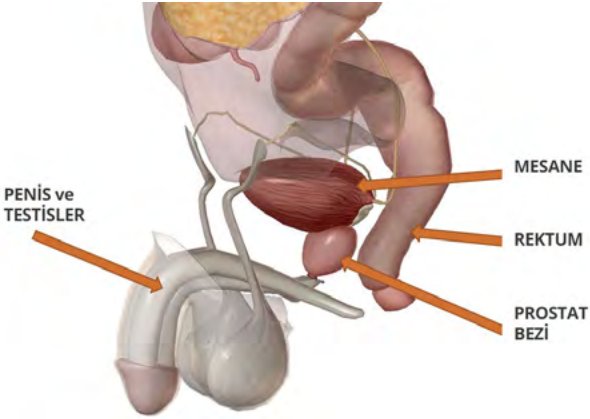




Yazar: Prof. Dr. Murat Binbay

HER 8 ERKEKTEN BİRİNDE PROSTAT KANSERİ GÖRÜLÜYOR

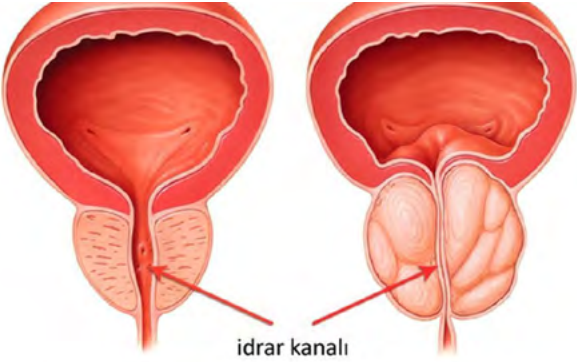
Genetik faktörler, ileri yaş, yanlış beslenme alışkanlıkları ve hareketsiz yaşam nedeniyle görülme sıklığı artan prostat kanseri günümüzde pek çok erkeğin korkulu rüyası olmaya devam ediyor. Erkeklerde kansere bağlı ölümlerde ikinci sırada yer alan prostat kanserinin tedavisinde erken tanı büyük önem taşıyor. Bu nedenle 50 yaşını dolduran her erkeğin belirtilerle karşılaşmayı beklemeden yılda bir kez mutlaka doktor kontrolüne gitmesi gerekiyor.



Erken tanı ile prostat dışına yayılmadan belirlenebilen kanserin tedavisinde robotik cerrahi son yıllarda ön plana çıkıyor. Memorial Şişli Hastanesi Üroloji Bölümü'nden Prof. Dr. Murat Binbay, "Prostat Kanseri Farkındalık Ayı" öncesinde prostat kanseri ve modern tedavi yöntemleri hakkında bilgi verdi.

Ailenizde prostat ve meme kanseri hikayesi varsa dikkat!

Prostat, sadece erkeklerde bulunan üreme ile idrar tutma fonksiyonları olan çok önemli anatomik yapısı olan bir organdır. Sağlıklı genç bir erkekte yaklaşık bir ceviz büyüklüğünde olan prostat, dokulardaki anormalliklerle oluşan kanserli tümörler nedeniyle işlevlerini yerine getirmekte zorlanmaya başlar. Başlarda hiçbir belirti vermeden ilerleyen prostat kanseri riskini gene-

**Normal Prostat****Büyümüş Prostat**

tik faktörler, ileri yaş, beslenme düzeni ve hareketsiz yaşam şekli artırmaktadır. Bu nedenle erkeklerin üroloji muayenelerini aksatmaması önemlidir. Birinci derece erkek akrabalarında prostat, kadın akrabalarında ise meme kanseri görülen kişilerin bu kontrollerini 45 yaşından itibaren yaptırmaları gerekmektedir.

Füzyon prostat biyopsi ile doğru tanı

konulabiliyor

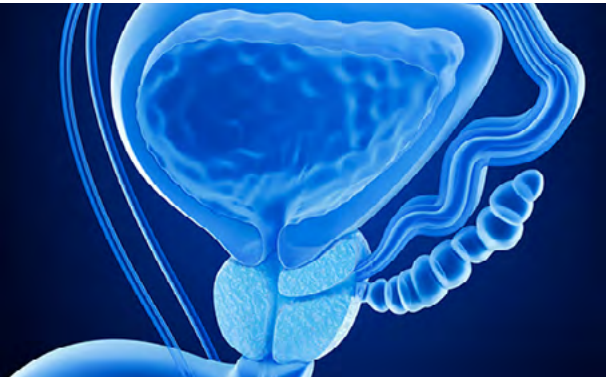
Günümüzde gelişen tıbbi yenilikler sayesinde artık ailesinde kanser hikayesi olan kişiler için genetik tarama ile prostat kanseri açısından risk durumu belirlenerek daha genç yaşlarda prostat kanseri taraması önerilmektedir. Doktora başvuran hastaların hikayesi alındıktan sonra muayene ve kanda total PSA testi yapılmaktadır. Prostat kanseri şüphesi olan hasta-

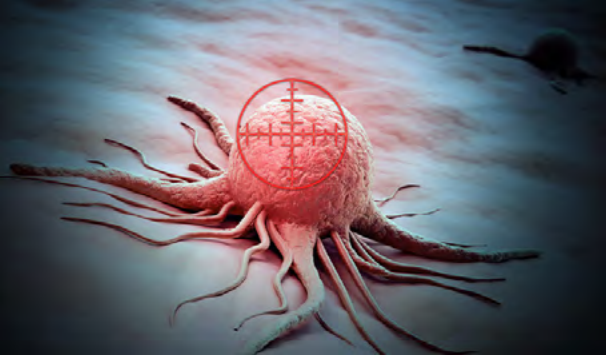
lara prostat biyopsisi yapılarak tanı konulabilmektedir. Çünkü sadece total PSA ve prostat muayenesi ile 4 prostat kanserli hastadan birinde var olan prostat kanseri görülemeyebilir. Günümüzde prostat biyopsileri sedasyon altında (acısız) ve MR füzyon sistemleri kullanılarak yapılmaktadır. MR füzyon prostat biyopsileri ile %95 oranında doğru değerlendirme yapılarak hastaya kesin tanı konulabilmektedir.

Robotik cerrahi hastanın tedavi konforunu artırıyor Prostat kanseri tanısı konulan hasta için; yaş, genel sağlık durumu, kanserin evresi ve derecesine göre tedavi yöntemi belirlenmektedir. Prostat kanserinin tedavisinde günümüzde en çok hastaya önemli avantajlar sağlayan şu modern tedavi yöntemleri kullanılmaktadır;

Robotik cerrahi:

Robotik cerrahi hastaya tedavi kon-





foru sağlamaktadır. Robotik cerrahi ile kanserli olan prostat güvenli bir şekilde çıkarılarak komplikasyon ihtimali en aza indirmektedir. Robotik cerrahi ile ameliyat sırasında kanama minimum düzeydedir. Hastada ameliyat sonrası idrar kaçırma ihtimali yok denecek kadar az yaşanmaktadır. Ayrıca hastanın cinsel performansı da korunmaktadır.

Fokal Tedaviler:

Son yıllarda organ koruyucu cerrahiler

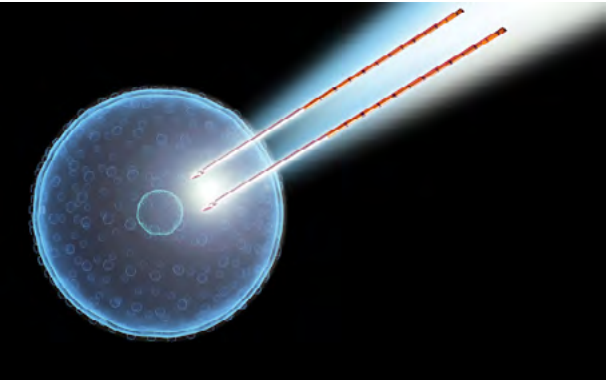
giderek artmaya başlamıştır. Bu yöntemler erken evrede yakalanmış ve agresif olmayan kanserler için kullanılmaktadır. Tüm prostatın çıkarılması yerine, sadece prostattaki kanserli dokuların yok edilmesi amaçlanmaktadır. Mantık olarak doğru olsa da hala gelişmesi gereken bazı yönler vardır. Çünkü günümüz görüntüleme yöntemleriyle kanserli alanların sadece %70'i tespit edilebilmektedir. Ayrıca prostat kanseri çok

odaklı bir kanserdir, yani kanserli alanları yok ederken, bunların içinde kaçırılan alanlar olabilir. Yine de tüm prostat alınmadığı için prostatın uygun yerinde olan kanserler için idrar kaçırma ve kanama ihtimali yok denebilir. Bu nedenle daha çok özellikle HIFU ve nanoknife tercih edilmektedir.

HIFU (Yüksek Yoğunluklu Odaklanmış Ultrason Tedavisi): Bu uygulama anestezi altında

yapılmaktadır. Makattan sokulan özel bir ultrason cihazı ile prostat içindeki kanserli alanlar yoğunlaştırılmış ultrason dalgaları ile yakılmaktadır.

Nanoknife: Anestezi altında yapılan yöntemin halk arasındaki adı elektrik ile prostat kanseri tedavisidir. Yumurtalık ve makat arası bölgeden prostata kanserli dokuların etrafına 2- 4 arası iğne sokularak, kanserli dokuların yok

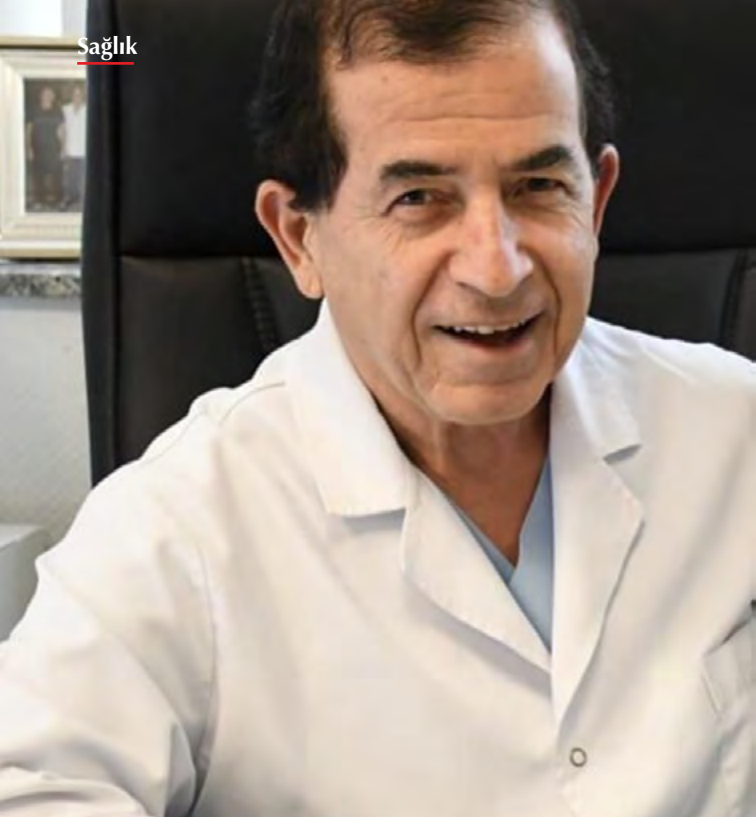




edilmesi amaçlanmaktadır. Bu yöntem kanserli dokuları yok ederken, sağlıklı dokulara minimal düzeyde zarar vermektedir. HIFU ve Nanoknife ile tedavi olan hastaların sıkı takip altında ve belirli aralıklarla prostat biyopsisi olması gerekebilmektedir.

Nükleer Tıp Tedavileri: Bu atom tedavileri metastatik prostat kanserleri için kullanılmaktadır. Özellikle kemo-terapi sonrası nüks eden prostat kanseri

hastaları için bu yöntemler bir umut olmuştur. Lutesyum ve aktinyum adı verilen radyoaktif atomlar özel bir yöntemle vücutta prostat kanseri olan noktalara yollanır ve prostat kanseri hücrelerini yok eder. Lutesyum atomu oldukça yaygın olarak bulunmaktadır. Aktinyum atomu ise lutesyuma göre etkinliği oldukça fazladır, yan etki profili düşüktür ama sınırlı sayıda merkezde bulunmaktadır.



Yazar: Prof. Dr. Yücel Karaman

ERKEN MENOPOZDA YUMURTA DONDURMA YÖNTEMİ

Kadınların 40 yaşından önce adetinin sonlanmasına erken menopoz deniliyor. Bu dönemde yumurta sayısının ve kalitesinin azalması bu tanıyı alan kadınların gebe kalma şansını da önemli ölçüde azaltıyor. Ancak gelişen tıp dünyası, erken menopoz riski taşıyan kadınlara yumurta dondurma yöntemi sayesinde anne olma şansını sunuyor.



Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. Yücel Karaman, erken menopoz riski taşıyan kadınların gelecekte anne olma şanslarını korumaya yardımcı olan yumurta dondurma işlemi hakkında önemli bilgiler paylaştı.

Yumurta dondurma kriterlerinde yeni uygulama

“Daha öncesinde sadece ciddi bir

cerrahi operasyon geçirecek, kemoterapi veya radyoterapi görecektir olan hastalarda yumurtalık dokusu ve yumurta hücresinin dondurulabilmesi söz konusuyken 2014’te Sağlık Bakanlığı tarafından bu izin kapsamı genişletilerek, artık erken menopoz riski olan, henüz doğum yapmamış tüm kadınlar bu uygulamadan yararlanabiliyor.”

diyen Prof. Dr. Yücel Karaman, özellikle ailelerinde erken menopoza olan kadınlara mutlaka over rezerv testlerine (AMH, FSH...) baktırmalarını ve bu değer 1'in altında ise hemen yumurta dondurma, 1'in üzerinde ise yıllık AMH kontrollerini yaptırmalarını önerdi.

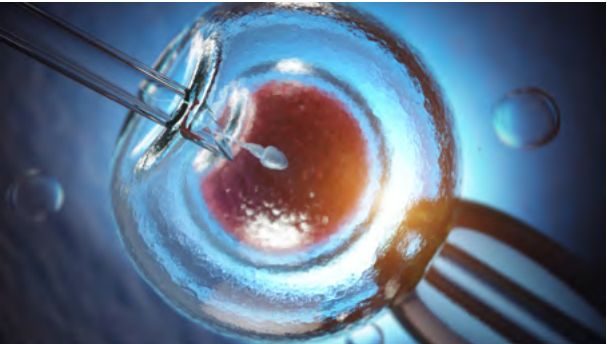
Yumurta dondurma nedir?

Yumurtalıktan toplanan yumurtalar ileride kullanılmak üzere dondurularak saklanır ve istendiği

zaman çözülerek kullanılabilir. Bu şekilde kişiye daha sonra tüp bebek yöntemi ile gebelik şansı verilir.

Kadınlarda yumurtalık rezervi ne zaman azalmaya başlar?

Kadınlar yumurtalıklarındaki maksimum yumurta sayısına daha anne karnında 20 haftalık fetüs halindeyken sahiptirler. Yenidoğan bir kız çocuğunun yumurtalıklarında yaklaşık iki milyon olgunlaşmamış yumurta





bulunmaktadır. Ergenlik aşamasına gelindiğinde yaklaşık 400 bin olgunlaşmamış yumurta yumurtalıklarda bulunur. Menopoza kadar olan süreçte bu yumurtalardan yaklaşık 400 tanesi olgunlaşarak yumurtlama ile atılır ve gebelik şansı verir. Sağlıklı bir kadında bu azalma 35 yaşından sonra artar, bu yaştan sonra gebelik şansında azalma; yumurtalık rezervi ve yumurta kalitesindeki azal-

madan dolayı belirginleşir. 35 yaşından sonra dondurulan yumurtalar ile oluşacak gebelik şansı azalmaya başlarken 37-38 yaşlardan sonra kırılma çok daha belirginleşir. Yine her 100 kadından birinde sebebi bilinmeyen nedenlerden dolayı çok daha erken yaşlarda yumurtalık rezervi azalabilir ve erken menopoz görülebilir.

Dondurulan yumurtanın saklanma süresi artık sınırsız

Dondurulan yumurtaların saklanma süresi başlangıçta yasal olarak beş yıl ile sınırlandırılmıştır. Günümüzde ek onam belgeleri alınması ile bu süre sınırsızdır.

Yumurta dondurma işlemi sonrası kişi neler yaşayabilir?

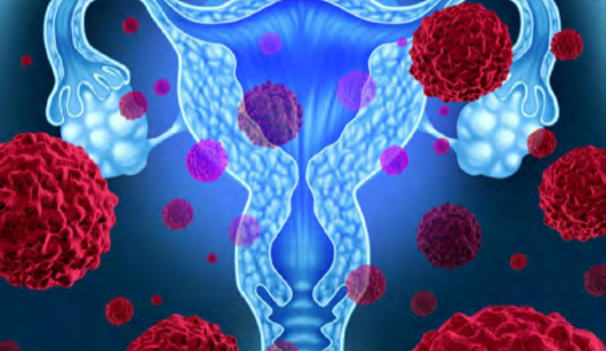
İşlem sonrası kişi günlük hayatına dönebilir. Bir kanser hastasının gebelik şansını kaybetmemesi hayata tutunması açısından ciddi moral ve motivasyon

katarken, yumurtalık rezervi azaldığı için kariyer planlarından vazgeçmek istemeyenler için yumurta dondurma işlemi kariyer planlarını tamamlama şansını verir.

İşlem sonrası çözülen yumurtaların canlılık oranları yüzde 80-85

Yumurta dondurma işlemi öncesi cilt altına uygulanan günlük iğne tedavisi ile büyümeye aday çok sayıda follikül (yani içerisinde yumurta bulunduran





küçük kesecikler büyütülmeye çalışılır. Başlangıçta 5-9 mm olan bu folliküllerin 17-18 mm olana kadar büyümesi 3-4 günde bir yapılan ultrasonografik muayene ve kan tahlilleri ile takip edilir. Yumurta takibi olarak bilinen bu süreç ortalama 10-12 gün sürer. Folliküller yeterli büyüklüğe geldiğinde yumurtaların olgunlaşması için gereken yeni cilt altı iğneleri yapılır. Bu iğnelerden yaklaşık 36 saat sonra genel anes-

tezi altında yumurta toplama işlemi uygulanır. Toplanan yumurtaların çevresindeki hücrelerin ayıklanmasını takiben izlenen olgun yumurtalar uygun yöntemle dondurularak saklanır. Toplanan yumurtaların yaklaşık yüzde 70-80'i olgun yumurta olarak izlenir ve dondurulur. Vitrifikasyon yöntemi ile tecrübeli ellerde yapılan dondurma işlemi sonrasında çözölen yumurtaların canlılık oranları yüzde 80-85'tir.



Röportaj: Hakan Akoğlu

BUIKA

İlk Şarkımı Söylediğimde Müziğin Kaderim Olduğunu Anladım

İkinci albümü “Mi Niña Lola” ile İspanyol Müzik Ödülleri’nde ‘En İyi Prodüksiyon’ ve ‘En İyi İspanyolca Albüm’ dallarında ödül alan, “El Ultimo Trago” albümü ile de ‘En İyi Tropikal Albüm’ Grammy’sini kucaklayan Buika, 56. Grammy ödüllerinde “La Noche Mas Larga” albümü ile ‘En İyi Latin Caz Albümü’ ve 17. Latin Grammy ödüllerinde ‘Si Volvere’ şarkısı ile ‘En İyi Kayıt’ kategorisi, 60. Grammy ödüllerinde ise Dünya Müziği dalında “Para Mi” ile aday gösterildi. Geçtiğimiz yıl Buika ve Santana’nın uzman eleştirmenler tarafından tam not alan şarkısı “Yo me lo merezco” 2020 yılı ‘En İyi Rock Şarkısı’ kategorisinde Latin Grammy adayı oldu.

2019'da Luz Casal ile "Morna" şarkısında unutulmaz bir düete imza atan Buika, NPR radyosu tarafından 'Özgürlüğün sesi' olarak anılıyor.

Son olarak Carlos Santana'nın "Africa Speaks" adlı son albümünde, Carlos Santana'nın akorları eşliğinde müzikseverlerin büyük beğenisini toplayan Buika, önümüzdeki günlerde yeni albümünü de müzikseverlerle buluşturacak.

Buika ile 17 Eylül'de gerçekleşecek Zorlu PSM konseri öncesi keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Siz birçok müzikal tarzın yanında Flamenko'yu da farklı boyutlara taşıyan bir yorumcusunuz. Buika müzikal çeşitliliğini köklerine mi borçlu?

Zamanımın çoğunu mahallemdeki Gypsy'lerle geçirirdim. Kendimi onlardan biri gibi görüyordum ve onların yalnızlık duygusunu payla-





şıyordum. Onların Flamenko'ya ve geleneksel müziklere olan tutkusu elbette beni çok etkiledi. Şarkılarım benim ruhumdan içimden geliyor, kendiliğinden, doğal olarak. Dolayısıyla şarkılarımda beni ben yapan şeylerle, çocukluğumla, ailemle, köklerimle karşılaşmak son derece doğal.

“African Speaks” albümünde Santana ile “Yo me lo merezco” şarkısına imza attınız. Şarkı aynı zamanda en iyi rock kategori-

sinde Grammy adayı oldu. Bu birliktelik için neler söylersiniz?

Her kim olursa olsun, biri gelip onunla şarkı söylememi isterse söylerim. Kariyerim boyunca çok özel isimlerle birlikte şarkı söyleme fırsatım oldu. Bence bizim işimizi yapan insanlar birbirine destek olmalı. Santana ile çalışma fırsatı bulduğum için zaten kendimi Grammy'yi kazanmış gibi hissediyorum. Çok mütevazî bir insan, çok cana yakın ve cömert.

Buika müziği ile yıllardır dinleyicileri büyülüyor. Çocukken müzik ile ilgili bir kariyer hayal ediyormuydunuz? Müziğe ilk başladığınız yıllardaki Buika'yı nasıl anlatırsınız?

İspanya Mayorka'da doğdum ve büyüdüm. Aslında bana müziği sevdiren ve aşıl原因 annemdi. Caz efsanelerinin şarkılarını, geleneksel copla şarkıları dinleyerek büyüdüm. Sahneye ilk kez çıktığımda

16-17 yaşındaydım. İlk şarkımı söyledim, müziğin benim kaderim olduğunu anladım. Davulla başladım, sonra okulun korosunda şarkı söyleyerek devam ettim. Teyzem onun yerine bir caz blues kulübünde sahne almam için beni ikna etti ve profesyonel olarak caz kulüplerinde şarkı söylemeye başladım.

Yıllar boyunca birçok ünlü uluslararası müzisyenle iş birliği





yaptınız. Size en güçlü izlenimi kim bıraktı ve neden?

Chavella Vargas. Bütün şarkılarında onun cesaretini hissediyorum ve özellikle yalnızlığımla mutlu olmam için bana cesaret veriyor. Yalnızlığından kaçarsan kendinden de kaçarsın demektir. Vargas beni kendim olmaya ve yalnızlığı sevmeye teşvik etti.

Yıllardır Türkiye’de büyük bir dinleyici kitleniz var. Sizi bir gün Türkçe bir şarkı ile dinleyebilecek mi-

yiz? Türk müziği size ne kadar yakın?

Umarım bunu çok isterim. Türk müziğini çok seviyorum. Her geldiğimde yeni birçok ismi tanıma fırsatım oluyor.

Hayatını müzisyen olarak yaşamak nasıl bir fedakârlık gerektiriyor?

Hayatta ve sanatta fedakârlık yapmak kaçınılmaz ama sanırım büyük bir şey yapmadım çünkü her zaman mutlu olduğum ve istediğim şeyi yaptığımı hissettim. Müzik

piyasası ve sistem istemediğin bir şeyi yapmaya zorlasa da ben her zaman özgür hissediyorum.

İstanbul'a daha önce birçok defa geldiniz. Nasıl anımsıyorsunuz?

Evet, Türkiye'de me-najerliğimi yapan Passion Turca aracılığıyla Türkiye'de birçok şehir ve İstanbul'a defalarca geldim. İstanbul mükemmel bir şehir, her gelişimde kalbim çarpıyor. Yaşadığımı hissediyorum. Bence dünyanın en canlı, en

yaşayan şehirlerinden. İnsanların sıcaklığı bana kendimi evimde hissettiriyor.

Dünyanın birçok ülkesinde konser veriyorsunuz. İş ve aile hayatını nasıl dengeliyorsunuz?

Evet, şu ana kadar 40'dan fazla ülkede konser verdim. Kolay değil ama bunu yaptığım için mutluyum. Her ne kadar evde ailemle birlikte olmayı istesem de akıllı telefon ile aileniz ve aynı zamanda aileniz olan





arkadaşlarınızla her zaman iletişim halinde olabiliyorsunuz. Ben müzisyen arkadaşlarımı da ailemden sayıyorum.

Yakın gelecekteki planlarınız neler? Ufukta hayranlarınız için yeni bir albüm müjdesi var mı?

Birkaç sırrım tabi ki var ama sürpriz olsun isterim ilerleyen zamanlarda paylaşacağım. Ama şu kadarını söyleyebilirim şu an yeni albüm üzerinde çalışıyorum.

Yeni şarkılar yazmak ve olabildiğince çok konserle dünyanın her yerinde hayranlarımla buluşmak istiyorum.

17 Eylül konseri öncesi dinleyicilerinize neler söylemek istersiniz?

Uzun bir aradan sonra yeniden birlikte olacağımız için çok heyecanlıyım. Türkiye'deki dinleyicilerimle yeni şarkılarımı da paylaşacağım. Sizlerle buluşmak için sabırsızlanıyorum.



Röportaj: Zeynep Rana AYBAR

GÜNEŞ:

“Kalbimden Geçeni Ortaya Koymaya Çalışıyorum”

2 2 yaşındaki genç yetenek Güneş, Uzi ile gerçekleştirdiği düet single çalışması Dua ile uzun süredir listelerin başını çekiyor. ‘Apple Music’in “Yıldızı Parlayanlar Türkiye” projesinin “Yükselen Yıldız” sanatçısı oldu. Çıkacağı 13 parçalık Atlantis albümü öncesi paylaştığı yeni single çalışması, genç bir müzisyenin gözünden değişen dünya düzeni, izledikleri, dinledikleri ve İstanbul hakkında konuştuğumuz keyifli söyleşimiz sizlerle...



Seninle yeni tanışacaklara Güneş'i nasıl anlatmak istersin? Şimdiye kadar neler yaptın, bundan sonraki hayallerin neler?

22 yaşında hayallerini sırtına yüklemiş ve onları gün geçtikçe sırtından indirip basamak yapan, o basamakları birer birer tırmanan genç bir kıyım. Elektronik müzik ile başladığım kariyerime R&B-POP ile devam

ediyorum. Uzi ile yaptığım "Dua" parçasıyla beklemediğim bir anda kariyerimde bir ivme yakaladım ve hayallerim seviye atladı. Şu an 13 şarkılık bir debut albüm üzerinde çalışıyorum. Geçtiğimiz ay bu albümden ilk single'ım olan "Dikenlerinle"yi yayınladım.

Yaptığın müziği R&B-POP olarak tanımlıyorum.

İyorsun. Bu tarzın müzik içerisindeki duruşunu ve geleceğini nasıl yorumlarsın?

Türkiye dışında neredeyse tüm dünyaya hakim, Türkiye’de de yavaş yavaş oluşmaya başlayan bir tarz aslında R&B-POP. Geleceğinin parlak olduğunu düşünüyorum çünkü herkesin bir noktada sıkılacağı herhangi bir yoğunluk barındırmıyor, esnek bir müzik.

Yeni nesli temsil eden bir müzisyensin. 35 yaşı devirmiş olanla-

rın istisnasız her anlamda geçmişe özlemi var. Yeni nesil ise her durumdan bağımsız kendi ekolünü yürütüyormuş gibi... Özlemler, kalite arayışı, geleneksel tavırlar ve hızla değişen dönüşen dünya düzeni konuları 22 yaşında genç bir müzisyenin gözünden nasıl görünüyor?

Müzikte ileriye gidişten çok geriye dönüşü hissediyorum ve görüyorum. Bunu tabii synthwave müziğin son zamanlarda The Weekend ile de birlik-





te gündeme gelmesiyle hissetmeye başladım. Daha teknolojik soundlar duymaya başlasak da hala ilkel olana açlık sürüyor bence... Genç bir müzisyen olarak kafamda uçuşan fikirleri yakalamaya ve kalbimden geçeni ortaya koymaya özen gösteriyorum, benim için oradan geçen neyse çıkacak en sağlam iş de o.

13 şarkılık albümün yolda... Albümün ile ilgili neler söylemek istersin?

Atlantis... Bu albüm seneler içinde ortaya çıktı, neredeyse her yaşımdan bir şarkı var ve yolculuğu benim bile içinde kaybolmamı sağladı. Acele etmiyoruz ve süreci yavaş yavaş sindire sindire yaşıyoruz hepimiz. Etkisi nasıl olur, insanların başarı algısında nasıl bir yer edinir bilmiyorum ama ilk albümüm ve bu beni çok heyecanlandırıyor.

Dijital platformlarda zirvelerde ismin geçi-

yor. ‘Apple Music’ın “Yıldızı Parlayanlar Türkiye” projesinin “Yükselen Yıldız” sanatçısı olarak listede ilk sırada haftalarca kalmayı başardın. Bu sana nasıl hissettiriyor?

Hayal et, onu hisset, inan ve kazan. Sadece bunu söyleyebilirim. Okurlarımıza bir

albüm, bir film, bir kitap, bir kaçış rotası önerisinde bulunmanı isteyelim...

Ah bu kadar kararsız biriyken seçim yapmak zor olacak, aklıma ilk gelenleri yazıyorum. Bu aralar ne yaparsam yapayım arkada çalan bir albüm; Charlotte caddin- Phoenix. Benim





gibi psikolojik gerilim filmlerini sevenler için Arjantin-İspanya-İtalya ortak yapımı olan; El método. Küçük yaşta çarşafı ısırarak okuduğum ve çok etkilendiğim bir kitap; Cerrah-Tess Gerritsen. Ve bir de kaçış rotası... Urla-Deniz Yıldızı, tuzlu olduğu kadar huzurlu bir yer.

Biz bir şehir dergisiyiz. Güneş'in İstanbul'u nasıl bir yer? İstanbul'u bir cümle ile anlatmanı istesek, ne olurdu?

Benim İstanbul'um kollarında hayatını kazanmaya çalışırken aklını kaybetmemek için savaş verdiği "huzursuz ve kaotik bir cennet".



Röportaj: Didem Topal

Doğan Mete

“Sağlık Yönetmeliği’ne hakim olmamız ve mekanları hem doktor hem de hasta gözünden analiz edebiliyor olmamız uzmanlığımızın başlıca sebepleri diyebilirim.”

Bize biraz kendinizden ve Doğan Mete Mimarlık'ın kuruluşundan bahsedermisiniz?

Haliç Üniversitesi Mimarlık Bölümünü 2005 yılında tamamladım. Mezun olmanın hemen ardından ailemin de ticaret yaptığı tarihi yarımada bölgesinde kurduğum mimari proje ofisi ile ilk çalışmalarına

başladım. Otel ve konaklama projeleri o dönemde hedeflediğim alanlardı fakat 2013 yılında kısa bir süreliğine farklı bir sektöre yöneldim. Bir taraftan proje üretmeye devam ediyordum fakat daha sakin bir şekilde ilerliyordum. Daha sonra 2016 yılında yeniden mesleğime yoğunlaşmaya başladım ve bu sefer





ofis ve klinik projeleri konusunda uzmanlaşmamı sağlayan projeleri ardı ardına hayata geçirdim. O dönemden bu yana ekibimle birlikte İstanbul'da, Ataköy Towers'da yer alan ofisimizde mekan tasarımı, proje ve uygulama safhalarının tümünde profesyonel olarak hizmet vermeye devam ediyoruz.

Bize projelerinizden ve genel olarak tasarım felsefenizden bah-

seder misiniz? Mutlaka her projemizde olmazsa olmazımız dediğiniz unsurlar neler?

Firmamızın temel felsefesi her şeyden önce müşterilerimizi memnun etmek, onları hayal ettikleri mekanlara kavuşturmak ve elbette konfordan ve kaliteden ödün vermemek. Her bir projeyi kendi içinde ele alıyor, müşterilerimizin tüm beklentilerini enince ayrıntısına kadar öğ-



renip tecrübelerimizin ve tasarım çizgimizin ışığında özgün birer mekan olarak ortaya çıkartıyoruz. Gerçekleştirdiğimiz her projede geriye bir eser bıraktığımıza inanıyoruz ve bu inancımızın sorumluluğunu her zaman taşımaya gayret ediyoruz.

**Ekip yapınızdan bahseder misiniz?
Ekibiniz kaç kişiden oluşuyor?**

2019 yılına kadar daha küçük bir ekip ile proje ve uygulama alanları üzerine çalıştık fakat daha sonra kurumsallaşma yoluna giderek departmanlarımızı proje, tasarım, uygulama ve muhasebe olarak ayırdık. Şu anda 14 kişiden oluşan bir ekibimiz var fakat aralıklarla proje yoğunluklarımıza göre ekip arkadaşlarımızın sayısında artışlar olabiliyor.

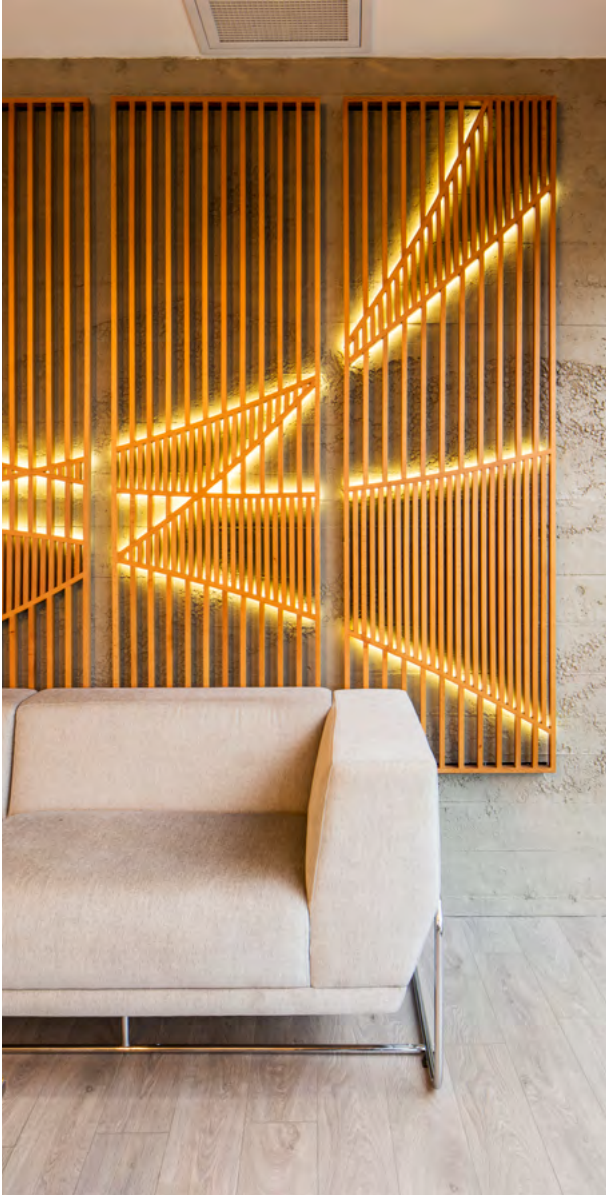




**Sıklıkla hayata geçir-
diğiniz klinik projele-
rinizden ve günümüz
klinik trendlerinden
kısaca bahsedebilir
misiniz?**

Klinik ve özel muayenehanelerin sayısında son dönemde ciddi bir artış söz konusu. Özellikle Plastik Cerrahi, Kulak Burun Boğaz ve Dermatoloji gibi alan-

larda faaliyet gösteren klinikler üzerine bir yoğunluk hakim. Çok sayıda benzer projeyi başarıyla hayata geçirmiş bir firma olarak kendimizi Türkiye'deki uzman mimar, iç mimarlar arasında görüyoruz. Müşterilerimizden aldığımız olumlu yorumlar da en büyük motivasyon



kaynağımız elbette. Diğer tarafta, Türkiye’de bu alanda uzmanlığı bulunan çok sayıda iç mimar veya mimarımız yok. Sağlık Yönetmeliği’ne hakim olmamız ve mekanları hem doktor hem de hasta gözünden analiz edebiliyor olmamız uzmanlığımızın başlıca sebepleri diyebilirim. Ayrıca

tüm mekanlarda olduğu gibi doktor muayenahanelerinin de özgün olması gerektiği düşüncesindeyim.

Gerçekleştirdiğiniz projelerinizden birkaç örnek verebilir misiniz?

Sportoteam Sporcu Sağlığı Merkezi, Etilic Akmerkez, Finest Clinic, Prof. Dr. Köksal





Yuca Muayenehanesi, Op. Dr. Mehmet Doğru Muayenehanesi, Plastik Cerrah Mehmet Gencer Kliniği sağlık sektörüne yönelik son dönem projelerimiz arasında yer alıyor. Note İletişim Ofisi, Meksan Kablo Ofisi, MFT İnşaatYönetim Ofisi, Deniz Group Ofisi, Arısüt & Dirikoç HukukBürosu, Lizay Pırlanta Beylikdüzü AVM ve Marmara

Forum AVM, Mado Beylikdüzü Brandpark AVM, Florya Evi ve Dirikoç Evi ise farklı sektörlerle yönelik gerçekleştirdiğimiz projelerden.

Mesleğinizin olumlu ve olumsuz taraflarına değinecek olursanız neler söylemek istersiniz?

Hayal gücü kuvvetli olan insanlar için mimarlık mesleği her

zaman bir avantaj elbette. Diğer taraftan, pek çok meslekte olduğu gibi bizim mesleğimizin de zorlukları mevcut. Müşterinin beklentilerini proje sürecinde tam olarak ifade edememesi ve mimarın müşterinin yaşam tarzına göre projeyi şekillendirmeye çalışması en sık yaşanan problemlerden. Örneğin, modern çizgide bir proje

istediğini belirten bir müşteri aksine klasik tarzı tercih ediyor olabilir. Bu tamamen sizin karşınızdaki kişiyi ne kadar iyi analiz edebiliyor olmanızla, beklentilerini ne kadar iyi anlayabildiğiniz konusu ilgili bir durum. Tabii tüm bunların yanında, tasarım ve uygulama süreçleri ne kadar zorlu geçerse geçsin bir işi teslim ettiğimizde müşterimiz-





den memnuniyetine dair bir cümle duymak bizim için işin en keyif veren yanı.

Pandeminin projelerinize yansıması ne şekilde oldu? Bundan sonrası için neler değişti.

Pandemi sürecinde iletişimin, bir arada olmanın ne kadar kıymetli olduğunu hep birlikte deneyimledik. Sosyalleşmenin hayattaki en büyük motivasyon kaynaklarımızdan biri olduğu-

nu çok iyi anladık. Bu noktada yaşamın her alanında olduğu gibi projelerimizde de bir sadeleşme söz konusu. Sade ve kullanışlı mekanlar yaratmak önceliğimiz. Elbette ki, hijyene yönelik detaylar ve malzemeler de çok daha fazla önem kazanmış durumda. Diğer taraftan, çalışma mekanları ve dış mekanlar özellikle öncelik verilen, kendi içinde özgün olması beklenen alanlara dönüşmeye başladı.



Röportaj: Didem Topal

Meltem Yaşar

“Hayata devamlı sıfırdan başlamaya korkmayan bir hayalperestim.”



Yeni girdiğin bir ortamda kendini tanıtırken, en çok nasıl anlatmayı seviyorsun? Seninle yeni tanışacaklara buradan nasıl bir merhaba demek istersin?

Konfor alanını devamlı zorlayan bir insanım. Hayata devamlı sıfırdan başlamaya korkmayan bir hayalperestim. Artık bir

şeye mesleğim dememeye, dersem de beni tanımlayan bir meslek olmasına çok dikkat ediyorum. Önceden beyaz yakalıyım, bankacıyım. Beyaz gömlek giymeyi hala sevmek dışında beni tanımlayan bir meslek değildi. Afrika'da yerleşik ilk ve tek safari rehberi oldum, pandemi nedeniyle



ara versem de hala Afrika'ya safariler düzenliyorum. Fotoğraf çekiyorum. Yazarım. Çevirmenim. Bir de hobi olarak başlayan hızlı moda karşı ileri dönüşüm çalışmalarım var.

Herkes en güzel kendi hikayesini anlatır. Sizin hikayenizin en vurucu kısmı neresiydi?

Kendime doğum günü

hediyesi olarak 1 Ağustos 2005'te çalıştığım şirketten istifa etmemden ve elimde iki valizle 11 yıl yaşadığım Uganda'nın başkenti Kampala otobüs garında otobüsten indiğim günden sonra hayatım bir daha asla eskisi gibi olmadı. Ha bir de ilk kez Kongo'da gorillerle göz göze geldiğim anı unutmam mümkün değil.





Dijital platformlarla ilgili ne düşünüyorsunuz? Son zamanlarda artan bu grafiğin sektör açısından nasıl bir etkisi var sizce?

Dijital olmayan hiçbir şey yok. Her şey ekranlara bir görüntü olarak taşındı artık. Japon gençlerin anime karakterlerle evlenme hayali kurduklarını öğrendikten sonra ne olsa şaşırmam. Dijital fotoğraf, sektörü lojistik olarak çok rahatlatmış. Düşünseni-

ze 1999'da Tanzanya'da Serengeti'de bir aslanın başında tüm gün bekleyip kıpırdasa fotoğrafını çekmek için kaç makara film harcadım. Çünkü filmi banyo etmeden ne çektiğimi bilmiyordum. O yüzden deklanşöre basıp duruyordum...

Son iki senedir tüm dünyanın başına gelen olağanüstü durum, sizi nasıl etkiledi? Afrika'ya yapacağım



safariler iptal oldu. Kendi arabamla çıkmak istediğim uzun Avrupa gezimi erteledim. Onun haricinde pek etkilemedi. Sakin bir hayatım var, kalabalıkları sevmem. Zaten gezerken Türkiye için sakın aylar olan kış, bahar ve sonbaharı tercih edip yazın evine saklanan

bir insanım. Ayrıca kalabalık olma olasılığı olan her yerden her mevsim uzak durduğum için pandemi beni etkilemedi. Sadece sevdiğim insanlara sarılamamak beni üzüyor.

Uzun yıllar kurumsal hayatın içerisinde kalıp, ofislerin vahşi





ormanları aratmayan oksijensiz ortamından bunalıp çocukluk hayallerinin peşinden Uganda'ya yerleşen yazarın yaşam öyküsü anlatan kitabınız var. Bu süreçten biz okuyucularınıza bahsedermisiniz?

2005'te beyaz yakalıyken bir bayram tatilinin uzunluğuna bakıp internette bir iki dakikalık gezinme neticesinde Uganda ve Rwanda'ya goril

trekking için gitmeye karar verdim. Tek başıma 3 haftalık bir safari yaptım, hayatımın en güzel tatiliydi. Uganda'dayken beraber safari yaptığım yerli rehberim beni beraber safari işi yapmaya ikna etti. Şartların çok riskli olduğunu biliyordum. Ama baktım ki eğer valizlerimi toplayıp bu fırsatı değerlendirmesem, ömür boyu aklımda kalacak ve bir gün yaşlandığımda,



Ben gençken Ugan-
da'yı çok sevmiştim,
böyle böyle bir fırsat
vardı ama ben çok
korktum, gitmedim`
diyeceğim en fazla...
Oysa şimdi hayatı-
mın en güzel yıllarını
geçirdiğim Afrika'dan
anlatacak macerale-
rımın haddi hesabı
yok...

Seyahat yazılarınız nasıl başladı?

Çok bilinmeyen yerle-
re gittiğim için ma-
ceralarımı çok fazla
kişi merak ediyordu.
Herkes en baştan
anlatmak, fotoğrafları
göstermek zor gelin-
ce 2005'te seyahat
yazılarımı internette
yayınlamaya başla-







dım. Zaten aynı yılın sonunda Uganda'ya yerleşince iyice merak konusu oldum. O yüzden arkadaşlar ve akrabalar beni merak etmesin diye yazmaya başladım. Ama yazdıkça daha çok merak eder oldular, o da ayrı tabii.

Bugüne kadar kaç ülke gezdiniz ve en beğendiğiniz yer neresi oldu?

Saymadım. 40'a yakındır. Bir de birden

fazla gittiğim yerler var. Ama özünde gezilerin adedi değil, niteliği önemli bence. Mesela 1996'da Hong Kong'da 2 gün kaldım, uzun bir gezi öncesi fotoğraf malzemelerini ucuza almak için gitmiştim. Dolandırmaya kalktılar, iki arkadaşım ile bir gökdelenin 32. katında ranzaların arasına sıkışıp çantalarımızı bile sığdıramadığımız otele dünya para verdik. Yemek yemek için gittiğimiz





ufacık bir yerde Hong Kong'lu çok tatlı bir çiftle tanıştık, kaç saat konuştuk bilmiyorum, ayrılırken hesabı da ödediklerini gördük. Böyle bir deneyim olduğu için Hong Kong'u gezdiğim ülkeler arasına alırım. Ama yemeğini yemediğiniz, insanına dokunmadığınız, tozunu yutmadığınız ülkeyi gezmiş sayılmamalıyız bence.

Son zamanlarda nerelerdesiniz, neler yapıyorsunuz yeni projeleriniz var mı? Sizi yakından takip etmek isteyenler nereden ulaşabilirler?

Antalya, Olimpos'ta yaşıyorum. Olimpos'un turistik yerinde değil de Yazır köyünde bir ev yaptım kendime. Yazıyorum, çiziyorum, ah şimdi ne yapsam, sıkıldım



diyeceğim bir hayatım yok. Köyde yaşamak kolay değil. Bahçe işleri vakit alıyor. Bir Kangal, bir Akbaş, bir de Uganda'dan getirdiğim 3 köpeğim var, her gün onlarla yürümem lazım. Bu arada evimi yaparken vücudumu çok hor kullandığım için kendimi sakatladım ama çareyi yogada buldum. Aklımda bazı şeyler var ama şim-

dilik yazıp çiziyorum diyelim. Sosyal medyada çok fazla mecrada aktif olmamaya çalışıyorum, çünkü kendime ayıracağım vakitten çalan uğraşlar bunlar. O kara deliğe düşmek istemiyorum. Instagramda aktifim: pigmelerle.dans veya Meltem Yaşar diye aranınca bulunabilirim.



EYLÜL ETKİNLİK TAKVİMİ



1 / Eylül**Klein Garten****Mekan: KüçükÇiftlik Park****Saat: 19:00****Fiyat: 75.00 TL**

"5 yıl önce çıktığımız bu yolculukta sayısız etkinlikte; müzik, dans ve aşk üçgeninde sizlerle buluşma şansı yakaladık. Şimdi 5. yılımızı doyasıya

kutlamak için 1 Eylül Çarşamba akşamı Klein.Garten'e davetlisiniz!

Madrigal**Mekan: Mask Beach****Saat: 21:00****Fiyat: 260.00 TL - 400.00 TL**

Madrigal, 1 Eylül akşamı Mask Beach sahnesinde sizlerle...





2 / Eylül

Tuğba Yurt

Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu

Saat: 19:00

Fiyat: 100.00 TL – 500.00 TL

Tuğba Yurt, akustik olarak gerçekleştireceği konser ile 2 Eylül akşamı İstanbul Büyükşehir Belediyesi Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu sahnesinde dinleyicileri ile buluşuyor.

Hidra

Mekan: IF Performan-

ce Hall Beşiktaş

Saat: 19:30

Fiyat: 100.00 TL

Hidra, 2 Eylül akşamı IF Performance Hall Beşiktaş sahnesinde sizlerle...

3 / Eylül

Levent Yüksel

Mekan: Jolly Joker

Vadistanbul

Saat: 19:00

Fiyat: 113.00 TL - 2950.00 TL

Levent Yüksel, Jolly Joker Vadistanbul sahnesinde...

Mor ve Ötesi

Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu

Saat: 19:00

Fiyat: 115.00 TL - 350.00 TL

mor ve ötesi, KerkiSolfej organizasyonu ile sizlerle buluşuyor...

4 / Eylül

Hakan Altun

Mekan: Jolly Joker Vadistanbul

Saat: 19:00

Fiyat: 226.00 TL - 3550.00 TL

Hakan Altun, Jolly Joker Vadistanbul sahnesinde...

Selda Bağcan

Mekan: Turkcell Vadi

Saat: 21:00

Fiyat: 134.50 TL - 336.00 TL

Türkiye'nin en yeni ve en genç açıkhava sahnesi Turkcell Vadi'de gerçekleşecek olan konser serisinde Selda Bağcan 4 Eylül akşamı siz müzikseverlerle buluşacak.



5 / Eylül**Taladro****Mekan: IF Performance Hall Beşiktaş****Saat: 21:00****Fiyat: 89.75 TL**

Hızlı, enerjik ve coşku dolu performansıyla Taladro, 5 Eylül'de IF Performance Hall Beşiktaş sahnesinde sizlerle.

7 / Eylül**Dj Hakan Küfündür****Arabesk Gecesi****Mekan: Mask Beach****Saat: 19:00****Fiyat: 150.00 TL - 180.00 TL**

Güzel bir müzik gecesi Mask Beach sahnesinde sizi bekliyor.

8 / Eylül**Istanbul Arabesque Project****Mekan: Dorock XL Kadıköy****Saat: 20:30****Fiyat: 84.75 TL**

Yeni single çalışması "Bir Anda"yı geçtiğimiz günlerde yayınlayan Istanbul Arabesque Project, 8 Eylül Çarşamba gecesi Dorock XL Kadıköy sahnesinde olacak. Istanbul Arabesque Project gurur ve itina ile arabesk yorumlamaya devam ediyor.

9 / Eylül**Zeynep Bastık****Mekan: Aqua Florya Hayal Kahvesi****Saat: 21:00****Fiyat: 200.00 TL - 600.00 TL**

Zeynep Bastık, kendi şarkıları ve akustik coverları ile 9 eylül akşamı Hayal Kahvesi

Aqua Florya Sahne-
si'nde sizlerle...

10 / Eylül

Mary Jane

Mekan: Aqua Florya

Hayal Kahvesi

Saat: 21:00

Fiyat: 56.50 TL -

300.00 TL

Mary Jane, Hayal
Kahvesi Aqua Florya
sahnesinde sevenleri
ile buluşuyor.

240.00 TL

Park'ta Rock Sahne-
sinde Bu Kez Adamlar,
Jakuzi ve Hedonutopia
Var!

Ozbi

Mekan: Mask Beach

Saat: 21:00

Fiyat: 160.00 TL -

560.00 TL

Ozbi, 12 Eylül akşamı
Mask Beach sahnesin-
de sizlerle...

Can Çakmur Piyano

Resitali

Mekan: Sakıp Sabancı

Müzesi Fıstıklı Teras

Saat: 21:00

Fiyat: 88.00 TL -

264.00 TL

Can Çakmur Piyano
Resitali 10 Eylül'de
Sakıp Sabancı Müzesi
Fıstıklı Teras'ta.

Bege

Mekan: Aqua Florya

Hayal Kahvesi

Saat: 21:00

Fiyat: 100.00 TL



12 / Eylül

**Park'ta Rock - Adam-
lar - Jakuzi - Hedonu-
topia**

**Mekan: KüçükÇiftlik
Park**

Saat: 18:30

Fiyat: 170.00 TL -

Bege, Hayal Kahvesi
Aqua Florya sahnesin-
de sevenleri ile bulu-
şuyor.

15 / Eylül

Exradyo

**Mekan: The Wall Sa-
loon & Performance**

Saat: 21:00

Fiyat: 34.00 TL

Exradyo, 15 Eylül
Çarşamba akşamı
Kadıköy The Wall
Saloon'da!

17 / Eylül

Nova Norda

**Mekan: IF Performan-
ce Hall Beşiktaş**

Saat: 19:30

Fiyat: 77.00 TL

Nova Norda, 17 Eylül
akşamı IF Performance
Hall Beşiktaş sahne-
sinde sizlerle...

**CRR Senfoni Orkest-
rası**

**Mekan: Harbiye Ce-
mil Topuzlu Açık hava
Tiyatrosu**

Saat: 20:30

Fiyat: 36.50 TL

Masallar konseri, 17
Eylül'de Harbiye Ce-





mil Topuzlu Açık hava sahnesinde sizlerle...

18 / Eylül

7 Pink Floydlar ve 2 Prens

Mekan: The Wall Saloon & Performance

Saat: 21:00

Fiyat: 68.00 TL

7 Pink Floydlar ve 2 Prens, 18 Eylül Cumartesi akşamı Kadıköy The Wall Saloon'da!

Buray

Mekan: Fişekhane Deniz Sahne,

Saat: 21:00

Fiyat: 290.00 TL – 590.00 TL

Müzik dünyasının sesiyle dikkat çeken ismi Buray, daha önce kimse- nin deneyimlemediği bir konser tecrübesi sunan ®Fişekhane Deniz KonserleriĐ kapsamında 18 Eylül Cumartesi günü müzikseverler buluşmaya hazırlanıyor.

22 / Eylül

Can Bonomo

Mekan: İstanbul Açık- hava Gösteri Merkezi - Yenikapı

Saat: 21:15

Fiyat: 150.00 TL

Türkiye'de bir ilk olarak KerkiSolfej'in düzenlediği arabalı

konserler, 22 Eylül'de
Can Bonomo konseri
ile devam ediyor.

Can Gox

Mekan: Mask Beach

Saat: 21:30

**Fiyat: 200.00 TL –
520.00 TL**

Güzel bir müzik gece-
si Mask Beach sahne-
sinde sizi bekliyor.

24 / Eylül

Zakkum

Mekan: Dorock XL

Kadıköy

Saat: 21:00

Fiyat: 100.00 TL

Sevilen rock grubu
Zakkum, dinleyen-
leriyle buluşmaya
devam ediyor...

Gülşen

Mekan: Dorock XL
Kadıköy

Saat: 21:00

**Fiyat: 226.00 TL -
3550.00 TL**

Gülşen, Jolly Joker
Kartal İstMarina sah-
nesinde....

25 / Eylül





Betül Demir

Mekan: Bostancı Gösteri Merkezi

Saat: 21:15

Fiyat: 67.25 TL – 150.00 TL

Betül Demir ve Sürpriz Konukları, 25 Eylül akşamı Bostancı Gösteri Merkezi sahnesinde sevenleriyle bir arada...

29 / Eylül

An Epic Symphony - Hayko Cepkin

Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu

Saat: 21:00

Fiyat: 132.00 TL –

660.00 TL

Yoğun istek üzerine An Epic Symphony

- Hayko Cepkin ,

Turkcell Platinum

Istanbul Night Flight

konserleri kapsamında

29 Ekim'de IBB Cemil

Topuzlu Harbiye Açıkhava

Tiyatrosu'nda...

30 / Eylül

MFÖ

Mekan: Harbiye Cemil

Topuzlu Açıkhava

Tiyatrosu

Saat: 21:00

Fiyat: 140.00 TL –

560.00 TL

MFÖ, Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'nda...